

**BESZÁMOLÓ
A VÖRÖSMARTY MIHÁLY
MŰVELŐDÉSI KÖZPONT
2022. ÉVI
TEVÉKENYSÉGÉRŐL**



A Vörösmarty Mihály Művelődési Központ tevékenységét az 1997. évi CXL. törvényben (a kulturális javak védelméről és a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről) foglaltaknak megfelelően és Bonyhád Város Önkormányzata Képviselő-testülete 21/2019. (XII. 13.) sz. rendeletének (a helyi közművelődési feladatok ellátásáról) szellemében végzi.

Alapító okirata szerint teljes jogkörrel rendelkező, önállóan működő, maradványérdekeltségű, szakmai önállósággal rendelkező költségvetési szerv.

A pénzügyi-gazdálkodási feladatokat Bonyhád Város Önkormányzat Képviselő-testülete által létrehozott Gazdasági Ellátó Szervezete (GESZ), mint önálló költségvetési szerv látja el.

Intézményünk a bonyhádi kulturális élet egyik legfőbb szervezője, olyan „szolgáltató” hely, mely figyelembe veszi az önkormányzat elvárásait, a közösségek kívánalmait, a közönség igényeit és a piac diktálta követelményeket. Legfőbb tevékenysége a különböző igényeket kielégítő rendezvények, színházi előadások, szórakoztató műsorok, zenei események, gyermekműsorok, irodalmi estek, táncos rendezvények, nemzeti ünnepek lebonyolítása, helyi közösségek, művészeti csoportok működésének elősegítése. Szolgáltatásainkkal próbálunk esélyt teremteni a helyi lakosság részére a tanuláshoz, egészségük megőrzéséhez, illetve a kulturált szabadidő eltöltéséhez, szórakozáshoz.

A művelődési központ mindamellett, hogy egy kulturális „szolgáltató” központ, ezen feladatain túl hivatott a városban élő civil, művészeti, kulturális hagyományokat, eredményeket megőrizni, támogatni, vagyis az élő kultúrát ápolni, a tradicionális közösségeket megtartani, közösségeket építeni, a felbukkanó kezdeményezéseket segíteni, katalizálni.

Intézményünk nyitott minden kulturális kezdeményezésre, valódi és kölcsönösen hatékony együttműködésre. Igyekszünk jó kapcsolatot kiépíteni mind a képviselő-testület tagjaival, mind a településen működő intézmények, mind a civil szervezetek vezetőivel, hogy közösen együttműködve, együtt gondolkodva határozzuk meg és valósítsuk meg a kitűzött célokat.

AZ INTÉZMÉNY TEVÉKENYSÉGE

A közművelődési tevékenységről először is röviden számokban:

A közösségi művelődés szakmai területen 7 művészeti csoportban (színjátszó, tánc, kórus, képzőművész, fotó) összesen 88 fő vett részt, 2022-ben 154 foglalkozást tartottak. 6 népművészeti csoportban (néptánc, népdal) 145 fő vett részt, összesen 194 alkalommal tartottak foglalkozást. Továbbá 3 tárgyalkotó művészeti csoportban 14 fő összesen 60 foglalkozást tartott az év során.

Klubokban összesen 22, különböző érdeklődésű közösség van jelen. Ezekben a csoportokban összesen 332 fő vett részt. Egy év alatt összesen 336 foglalkozást tartottak. Tábort egy alkalommal szerveztünk 14 fő részvételével.

Intézményünkben 2022-ben az ismeretterjesztő előadások száma 15 alkalom volt, amelyen 388 fő vett részt.

19 kiállításon, 47 művészeti eseményen, 27 szórakoztató rendezvényen és 29 közösségi rendezvényen 41.318 látogató jelent meg.

A művelődési központ tevékenységében nemcsak a saját „gyártású” programok jelennek meg, hanem más, külső szervezetek tevékenységeinek kiszolgálása is. Ez az egyszerű terembérléstől, a technikai biztosításon keresztül, adott esetben a teljes közreműködésig igen sokszínű, a helyi közösség érdekében végzett munkát jelent. A külső szervek tevékenységében 187 eseményen összesen 11.247 fő vett részt. Az intézményben 2022-ben mindösszesen 64.437 fő volt a látogatói létszám.

Ez a látogatószám nagyjából visszaállt a járványt megelőző évekhez. Március elején, amikor a maszkviselési kötelezettséget is eltörölték, teljesen vissza tudtunk állni „normál” kerékvágásba. A hagyományos programok közül csak a farsangi időszakban szokásos sváb illetve székely bálakat nem tudtuk megrendezni.

Eseményeink:

Műsoros előadásainknál már a Covidot megelőző években kialakult az a tendencia, hogy olyan konstrukcióban igyekszünk ezeket bonyolítani, melyek az intézmény számára nem jelentenek anyagi kockázatot. Fogadó félként azonban nagy érdekeltségünk és felelősségünk van abban, hogy a szervezéssel járó feladatokat a lehető legmagasabb színvonal végezzük el, hiszen ezzel biztosítható a folytonosság. A járvánnyal terhelt időszak után, amikor előadások maradtak el, programok kerültek áthelyezésre, megváltozott az emberi attitűd, ez a munka számunkra is kihívást jelentett. A poszt-Covid stádiumban a látogatókkal való kapcsolattartás, a bizalom újbóli kiépítése, a célközönség sikeres megszólítása manapság hangsúlyosabb, mint korábban.

A hagyományosan 5 előadásból álló Vörösmarty színházbérlet a 2021-22-es időszakban nem volt elérhető, de hogy ne csorbuljon a linearitás, és könnyebb legyen építkezni az őszi szezonban, így alkalmi **színházi** előadásokat szerveztünk. Júniusig 5 előadást valósítottunk meg, melyből 3 alkalom a Déryné Program keretében valósult meg; ezek a közönség számára ingyenesek. Augusztusban kezdtük újraépíteni a bérletes rendszert. A most futó sorozatra 53 fő váltotta meg helyét, mely a korábbi létszám kb 40%-a, így a szóló jegyek eladására még mindig nagyobb szervezői erőforrást szükséges fordítani. A 2 bérletes előadás mellett plusz egy a Déryné Program segítségével gazdagította a kínálatot év végéig.

2022. január 7. – Házasságról szó sem lehet

2022. február 18. – Csal a feleségem

2022. április 4. – Tizenkilenc (Déryné Program)

2022. április 19. – HOBO: A feltámadás szomorúsága (Déryné Program, Ady-est)

2022. június 26. – Bündeltanz (Déryné Program, Kaszinókert)

2022. szeptember 9. – Holdbéli csónakos (Déryné Program)

2022. szeptember 23. – Ami késik, nem múlik! (Vörösmarty-színházbérlet 2022/2023)

2022. november 25. – Rómeó és Júlia (Vörösmarty-színházbérlet 2022/2023)

Csakúgy, mint a felnőtt közönségnél, a gyerekeknek szóló **Csimota színházi** bérlet sem állt rendelkezésre az év első felében. Szervezett körülmények között 4 alkalmas sorozatot szoktunk kínálni az óvodás és kisiskolás korosztály számára, melynek újraindítása ugyancsak ősszel történt. A programsorozat szervezése már évek óta nehézkes, amit járványügyi helyzet tovább komplikált. Utóbbin kívül három okot lehet megemlíteni: a fogyatkozó gyermeklétszám, a szülők anyagi helyzete, a nevelési és oktatási intézményekben tapasztalható feszített munkarend és leterheltség. A szeptemberben induló bérlet keretében kb. 150-200 fő gyermeket hoznak el mindössze előadásonként a pedagógusok. A bérleten kívüli szervezett alkalmak nyújtottak lehetőséget ugyanakkor arra is, hogy a Szélkiáltó együttessel valamint a Csurgó zenekarral együttműködve koncertet szervezzünk a legkisebbeknek kibővítvé a kínálatot.

Negyedévente átlagban egy-két **hétfélig gyermekszínházat, illetve gyerekkoncertet** kínáltunk családi program keretében. A tárgyalt időszakban olyan előadások voltak, mint A békekirály - bábjáték, Ribizli bohóc – zenés, verses műsor, Kisvakond a nagyvárosban – mesemusical, Tompeti és barátai – koncert, Kalap Jakab – koncert, Apacuka koncert. Ezen a programokat átlagban 100-150 fő látogatja, jellemzően többen a koncerteket.

Az első (2021-es) projektet követően ezúttal 1.000.000 Ft-os támogatást nyertünk a Nemzeti Kulturális Alaptól „**Sokszerű irodalom**” névre keresztelt, újabb programsorozatunk megvalósításra, melynek célja az volt, hogy az olvasás és az irodalom népszerűsítése mellett felhívja a figyelmet a könyvkultúra értékei interpretációs sokszínűségének lehetőségeire (színház, vetélkedő, előadás stb.).

A 6 alkalomból álló sorozat állomásai az alábbiak voltak:

1. Bálint-napi online kvíz

Időpontja: 2022. február 14.

Az első projekt alkalmával, a magyar költészet napján közzétett teszt célja az volt, hogy – alkalmazkodva a COVID miatti nehézségekhez – látogatóink az online térben is csatlakozhassanak a magyar irodalom értékeit népszerűsítő projekthez. A pozitív visszajelzések és a kultúráközvetítés online térnyerése miatt döntöttünk úgy, hogy a II. programsorozat alkalmával újabb vetélkedővel jelentkezzünk, ezúttal Bálint-nap alkalmából.

Ennek megfelelően a szerelmi költészet került a középpontba, a legjobb eredményeket elérő kitöltők könyvjutalomban részesültek.

2. Pilinszky – KOSBOR- TUREK: verszenei előadás Pilinszky János költészetéről

Időpontja: 2022. március 10.

Turek Miklós színész, rendező, a Versszínház műfajalapítója és a Kosbor Trió verszenei utazása valódi kulturális csemegének bizonyult. A Pilinszky János életéről és költészetéről szóló előadás során különleges, egyedi hangszereken (gadulka, kavola és lantgítár) és Tamás Benedek hangján megszólaló középkorias-keleties hangzásvilágú megzenésített versek és a Turek Miklós által előadott Pilinszky-költemények kölcsönösen, egymást erősítve hatottak a közönségre. A hol harmonikus, hol szikár, hol improvizatív hangzás új életet adott az ismert és kevésbé ismert verssoroknak.

3. Kurucz Ádám: „Nem tudok mást, mint szeretni” – monodráma József Attila életéről és munkásságáról

Időpontja: 2022. április 26.

József Attila vitán felül a magyar irodalom egyik legnagyobb alakja, költészete és prózai művei ma is aktuális gondolatokat, értékeket és érzéseket közvetítenek. Az életrajzi, történelmi tényekkel kiegészített verses monodráma kiváló eszköze az imént említett értékek továbbörökítésének. Kurucz Ádám Konrád színész, Latinovits-díjas versmondó visszatérő vendége a művelődési központnak, szerepléseit siker, és egyre növekvő látogatói létszám kíséri.

4. Író-olvasó találkozó Bíró Szabolcs íróval

Időpontja: 2022. május 21.

A történelmi regények egyre népszerűbbek Magyarországon, Bíró Szabolcs csallóközi magyar író, az Anjou-regénysorozat szerzője pedig az említett műfaj egyik legjelentősebb kortárs képviselője. Bonyhádön vette kezdetét a 2022-es székirodalmi könyvturné, amelynek keretein belül könyvbemutatót és rendhagyó történelemórát tartottunk a művelődési központban. Külön pozitívum, hogy a közönségszervezés alkalmával sikeresen szólítottuk meg a középiskolás korosztályt is.

5. Szabadságharc: Arany és Petőfi barátságának két éve (színpadi játék)

Időpontja: 2022. május 24.

A két nagy költő, Petőfi Sándor és Arany János barátságának két évét dolgozza fel az a színdarab, amit a bonyhádi Vörösmarty Mihály Művelődési Központban tekinthettek meg az érdeklődők. Az előadás az 1848-as szabadságharc eseményeit, történelmi hőseit, a helyszíneket, Arany és Petőfi kapcsolatán keresztül, az ő szemükkel figyelve és életükön és költészetükön átszűrve követi és jeleníti meg. Az előadás részben középiskolások részvétele mellett valósulhatott meg. (Arany János és mindenki más: Kálló Béla szabadkai Jászai Mari-díjas színművész, rendező, Petőfi Sándor: Tóth Péter Lóránt versvándor, Bács-Kiskun Megye Kultúrájáért-díjas színművész) Ez az alkalom egyben nyitánya volt az intézményünkben megvalósuló Petőfi 200 emlékévi programjainak.

6. Hámori Gabriella: Gyarmati Fanni naplója

Időpontja: 2022. szeptember 14.

Telt házas publikum előtt került bemutatásra a "Gyarmati Fanni naplója" című monodráma Hámori Gabriella, Jászai Mari-díjas magyar színésznő, érdemes és kiváló művész előadásában. Az elmúlt évek egyik legnagyobb irodalmi szenzációja Radnóti Miklósné Gyarmati Fanni 1935 és 1946 között írt naplójának megjelenése volt, a FILC saját produkcióját Seres Tamás rendezésében láthatta a közönség. A látogatók közel felét középiskolások adták, ami a projekt célkitűzéseit tekintve (fiatalabb generációk megszólítása) öröndetes tény.

A 2022. évi projekt javuló tendenciát mutatott a látogatói létszám vonatkozásában (alkalmanként 60-90 fő között), és úgy látjuk, hogy a korábban hiánycikknek számító irodalmi rendezvényekre mára igény mutatkozik a lakosság részéről is. Az első projekthez képest az oktatási intézmények, és a diákok bevonása terén is sikerült javuló tendenciát elérnünk. Bízunk abban, hogy az NKA-hoz benyújtott „III. Sokszínű irodalom” révén tovább tudjuk építeni ezt a projektet, ugyanis az intézmény költségvetése nem tenné lehetővé, hogy hasonló színvonalú, ingyenes, reményeink szerint hagyományteremtő eseménysorozat valósuljon meg Bonyhádön, de szeptember végén arról értesítettetek minket, hogy pályázatunk ezúttal nem kapott támogatást.

Az önkormányzat előző évi, nyertes **Térzene** pályázatának köszönhetően június végéig tartott az összeségében 32 koncertből álló sorozat. A Térzene Program nagymértékben hozzájárult a közösségi-kulturális élet fellendüléséhez a pandémiás időszakot követően. A szervezés alkalmával az elsődleges célkitűzés az volt, hogy ingyenes hozzáférési lehetőséget biztosítsunk a komolyzene, jazz és népzene iránt érdeklődőknek a társadalom széles rétegei számára, illetve bővíteni tudjuk a hangversenyeket látogatók körét. Bonyhád bővelkedik a színvonalas, minden igényt kielégítő közösségi terekben, ami változatos lehetőséget biztosított a szervezés szempontjából, így az időjárási körülményekhez is minden esetben alkalmazkodni tudtunk, a város számos pontja alakult „zenepavilonná”. Koncert valósult meg a művelődési központban, a Családi Pihenőparkban, a Kaszinókertben, a neológ zsinagógában, a katolikus templomban és a Völgységi Múzeum udvarán is. „Az „ad hoc” jellegű, és a rendezvényekhez kötött koncertek egyaránt nagy élményt nyújtottak a lakosságnak, a fiatalok kedvet kaphattak a zenéléshez, a klasszikus zene tanulmányozásához. A rendezvénysorozat kiváló alkalmat biztosított arra, hogy erősítsük a térségben működő önkormányzatok, zeneiskolák és kultúraközvetítő intézmények közötti kapcsolatot, segítsük a tehetséggondozást és a profi zenészek mobilizációját az egész ország területéről.

A nagy sikerre való tekintettel a szervező Bonyhád Város Önkormányzata és a Vörösmarty Mihály Művelődési Központ közös erővel a hangversenyek folytatását tűzte ki célul. Sikert is olyan pályázati (NMI, NKA) és saját forrásokat biztosítani, aminek eredményeképp összesen további 15 koncert valósult meg a városban 2022. július, augusztus, szeptember és október hónapjaiban, melyek közt több esetben olyan helyi és környékbeli (Pécs, Szekszárd) előadókat, formációkat hívtunk meg, akik a komolyzene populárisabb, könnyebben befogadható feldolgozásával foglalkoznak.

2019 óta zajlik **TOP-5.3.1-16-TL1-2017-00001 „#BONYHÁDÖSSZEKÖT”** elnevezésű projektünk, mely 2022-ben zárult. Ennek keretében, mint új elem valósítottuk meg összefogással április 1-jén a **Város Napját**. A járványhelyzet miatti időpont csúszás itt talán még szerencsésnek is bizonyult, hiszen végül jelesebb évfordulóhoz kötődött, ugyanis településünk a rendezvénnyel egyidőben ünnepelte azt, hogy 45 évvel ezelőtt kapta újra vissza a városi rangot. Az évfordulón, a Bonyhádi Sportcentrummal karöltve szervezett ünnepi programsorozat a Kaszinó kertben lett volna, de az időjárás közbeszólt, s így a

legtöbb eseménynek intézményünk adott helyet. A színházteremben a program „Az én városom” címmel meghirdetett rajzpályázat eredményhirdetésével vette kezdetét. Ezt a város önkormányzata és a Colonia Alapítvány hirdette meg általános iskolába járó alsó és felső tagozatos bonyhádi diákoknak. A pályázat komoly sikert aratott, több mint kétszáz rajzot küldtek be a gyerekek, arról, hogy ők hogyan látják városunkat. A rajzverseny eredményhirdetése után a színházteremben Kalap Jakab gyerekkoncertjével folytatódott a város napi ünnep, majd a koncert végén a város polgármesterasszonya és Potápi Árpád János államtitkár, a térség országgyűlési képviselője megvágta a város hatalmas, négyszögletű születésnap csokoládétortáját. Miután a több száz szelet torta elfogyott, a művelődési központ szinte valamennyi termében játékos elfoglaltságok várták a gyerekeket. Volt bűvészet, szelfi-boksz, óriás kifestő, óriás társas-, és még seregnyi érdekes, hasznos játék. Mindeközben a Pomázi Tűzoltózenekar és Ferencz Orsolya zenei produkciói színesítették az eseményeket. Ugyanekkor, a Völgységi Múzeum szervezésben került bemutatásra a Dr. Kolta László életéről, munkásságáról szóló kötet is, tisztelegve Bonyhád néhai díszpolgára előtt, születésének 100. évfordulója alkalmából. Estefelé pedig, amikor már az időjárás is kegyesebb lett, a Kaszinó Kert lett az ünnepi helyszín, ahol Potápi Árpád János köszöntötte a résztvevőket. Röviden beszélt a fejlődésről, ami jellemezte a város eltelt majd fél évszázadát. Elmondta, büszke arra, hogy Bonyhád méltó a városi rangjához. Ezt az elmúlt évek eredményei igazolják, amelyeket az itt élő emberekkel közösen valósított meg a város vezetése. A köszöntőt követően pedig kezdődött a Republic együttes koncertje, amelyet a megszűnő esőben több mint ezren hallgattak.

A projekt programjai között a következő esemény a **„Helyismereti Szabadegyetem”** újabb állomása volt a költészet napjához is kapcsolódva. Gábor Zsolt a Völgységi Múzeum munkatársa, muzeológus, magyar szakos tanár tartott interaktív előadást „Vörösmarty és Illyés Bonyhádon” címmel a két nagy költő bonyhádi kötelékei kapcsán. Vörösmarty és Illyés szellemi-kulturális öröksége több szempontból iránymutató lehet Bonyhád és a bonyhádiak számára.

Ugyancsak NKA pályázatoknak köszönhetően, kibővítve ezt a Térzene program adta lehetőségekkel, sikerült a 2021-es év után is megvalósítani **„Kultúrkert”** elnevezésű projektünket, melynek mottója: Kultúrkert, ahol a művészet és az élmény találkozik. E program összeállítása során komplex eseményre törekedtünk, célunk olyan crossover, azaz

műfajokat, művészeti ágakat vegyítő és keresztező kulturális nap(ok) szervezése volt, amely során minden korcsoport megtalálja a számára leginkább kedveset. A helyszín Bonyhád felújított közösségi tere, a Kaszinókert volt, amely szabadtéri színpadjával, öltözőjével és kiszolgálóegységével abszolút alkalmas a kisebb létszámú, közösségépítő, terasz-jellegű rendezvényekre is.

Az első, egynapos rendezvényt június elején szerveztük, mely tematikájában elsősorban a tánc-irodalom-zene hármasa köré épült. A Kárikittyom Trió verszenei gyerekműsora vidám élményt nyújtott kicsiknek és nagyoknak, a háromnegyed órás játék és muzsika csupa-csupa Weöres Sándor verset, énekelt verset vonultatott föl a szülők és gyerekek nagy örömére. A New Generation tánccsoport a helyi közösségeket képviselte, a moderntáncos előadás alkalmával több, mint 20 fiatal táncos lépett színpadra. Kuna Vali és Zenekara „klasszikusok könnyedén” című műsora szórakoztatta a közönséget. A The Annie Project régi idők dalait játszotta új stílusban, a zenekar fő profilja régi magyar slágerek, sanzonok és Karády Katalin dalainak modern feldolgozásai. A magyar repertoár mellett helyet kaptak a nemzetközi korai jazz és swing stílusú dalok is. Esti zárásként Kalauz "Kalus" Attila és Nagy Imi gitárduója "állt" színpadra, a páros a tőlük megszokott - elsősorban angolszász - slágerek mellett saját dalokat játszottak a Kaszinókertben, mindezt a tőlük már korábban is bemutatott minőségben. A kiegészítő elemek, vagyis a graffiti élményfestés és a festékbomba darts egyaránt népszerűnek bizonyult a fiatalok körében, ezek a játékos, szórakoztató programok előtérbe helyezik a gyerekek kreativitását és fejlesztik a művészi érzéket is. A „kertmozi” filmvetítés a szeles időjárásra való tekintettel végül sajnos elmaradt, ez a programelem az intézmény saját költségvetéséből került betervezésre. Összességében sikeresnek könyvelhetjük el a Kultúrkert II. eseményét, a lakosság részéről igény mutatkozik a tömegrendezvényektől eltérő létszámú kulturális „fesztiválokra” is.

Augusztusban már kétnapos rendezvényt szerveztünk a korábban említett vegyes finanszírozásból Kultúrkert III. címmel.

Balásy Szabolcs előadó, színész, zeneszerző és mentoráltjai élő koncertjei minden alkalommal üdítő szórakozást kínálnak a Fröccsteraszon. Zoric Szonja a 2019-es PTE Hangja tehetségkutató verseny győztese, a VoiSingers tagja. A magyar nyelvű dalok mellett angol, francia, szerb, és olasz dalokat is énekelt az előadói est alkalmával. Tatai Kata szintén a VoiSingers tagja, a lírai, rock, rajzfilm és filmzenék mellett a magyar nyelvű pop-folk, a világzene és a jazz sem áll távol tőle. Előadásában Eric Clapton, a NOX, Miley Cyrus

és Máté Péter dalai is felcsendültek. A New Generation tánccsoport képviselte ezúttal is a helyi közösségeket moderntáncos előadásával. A Kiflihajó Produkció interaktív gyerekkoncertje minőségi kikapcsolódási lehetőséget kínált a kisgyermekes családok számára. A Duo RedWhite fiatal csellóművészei révén igazi klasszikusok csendültek fel, a páros közismert slágereket és közismert remekműveket dolgozott át csellóra. FankaDeli és Zenekara országosan ismert és elismert formáció, ami a látogai létszámon is meglátszott. Az énekmondó tanulságos, mély szövegvilága és a mellé párosuló minőségi élőzene abszolút méltó és illő volt a „Kultúrkert” projekt erkölcsi és morális célkitűzéseéhez. A „kertmozis” filmvetítés igazi közösségi élménynek bizonyult, az esti hűvösebb idő ellenére körülbelül 200 fő gyűlt össze a szabadtéri színpadnál.

Összességében elmondható, hogy a programsorozat sokat fejlődött az első alkalom óta, ami a közreműködők színvonalán, és a látogatók létszámán is tetten érhető. A Kaszinókert mint helyszín gyakorlatilag mintapéldája volt az NKA kapcsolódó pályázati kiírásának, melyet szívesen folytatnánk a jövőben.

Műsoros alkalmainkat az értékelt évben változatos műfajú programok színesítették még, mint például közkedvelt Dumaszhíházi „sorozatunk”, mely jónéhány éve töretlen népszerűségnek örvend, s a 2022-es év során is számos népszerű standup-ost állított a bonyhádi színpadra. Fellépőink között volt: Kovács András Péter, Kiss Ádám, Köhalmi Zoltán, Bálint Ferenc és Tóth Szabolcs, Aradi Tibor és Varga Ferenc József, Musimbe Dávid Dennis. A zeneiskola tanárainak nem maradt el hagyományos tavaszi és adventi klasszikus zenei hangversenye sem. A zenei programok sorában, ahogy az előző évben Zorán, úgy 2022-ben a magyar könnyűzene egy másik állócsillaga látogatott el színháztermünkbe. Szabadnak születél címmel Koncz Zsuzsa adott nagyszerű koncertet. A Városi Nőnapon Kocsis Tibor műsorával kedveskedtünk a hölgyeknek. A Dynamic zenekar fennállásának 23. évfordulóját ünnepelte, melynek apropóján szabadtéri koncertet adott. A Kaszinókert megtelt emberekkel és fantasztikus hangulat jellemezte a kellemes júniusi estét. A táncos programok közt a Pécsi Balett Piroška és a farkas című előadását tekinthették meg érdeklődők, melyet a moderntánc-tagozattal közösen szerveztünk, de egész estés előadással jelentkezett ősszel a New Generation tánccsoport is. Hello, Win! című produkciójukat teltház előtt mutatták be. A nyári hónapokra ismét szerettünk volna három szabadtéri filmvetítést szervezni, azonban az időjárás csak két alkalommal volt kegyes

hozzánk. A júliusi Elvis, valamint az augusztusi Jurassic Park című filmekből álló kertmozis események viszont mind sikeres estéknek bizonyultak a nézők számát tekintve is.

Táncos rendezvényeink közül, ahogy a statisztikai résznel is jeleztük, az év elején szokásos sváb illetve székely bált a maszkviselési kötelezettség miatt nem tudtuk megrendezni. A rendeleti szabályozás miatt táncházas sorozatunk - ahol a magyar néptáncsal ismerkedhetnek a korosztályukban igen változatos érdeklődők, és Tolna megyében még mindig egyedülálló - áprilistól indult be, és minden hónapban megrendeztük. Decemberben gyerektáncházzal egészült ki e sorozatunk, hiszen nagyon fontos a legkisebbek bevezetése is a közösségi tánc és zene ősi, de mindmáig élő, mindig időszerű gyakorlatába. Finanszírozásához nagy segítség, hogy a Csoóri Sándor Alap 1.000.000 Ft pályázati támogatást nyújtott a megvalósításhoz. Intézményi adottságainkat, lehetőségeinket használják ki a városunkban működő egyesületek, alapítványok, civil szervezetek is zenés-táncos mulatságaik megszervezéséhez; ebben az évben, tavasszal a Mozgássérültek Egyesülete valamint a Máltai Szeretetszolgálat élt a lehetőséggel, ősszel a Kränzlein Néptáncgyesülettel közösen valósítottuk meg a Márton-napi bált. Szilveszterkor terembérleti szerződés keretében szervezett retro-diszkót egy vállalkozó.

2022. március 1-jén, húshagyó kedden, farsangi mulatságtól zengett a Kaszinókert. Örömről szolgált, hogy sokan elfogadták meghívásunkat a **Városi Farsangra**, és fergeteges hangulatú délutánt töltöttünk együtt. Sorban jöttek a leleményes öltözetbe bújt diákok és kísérőik. A rendezvényt Csizmadiáné Énekes Piroska nyitotta meg német és magyar nyelvű köszöntőjével. Vidám verseket szavaltak a Petőfi Sándor Evangélikus Általános Iskola tanulói, őket követték a Kränzlein Néptáncgyesület táncosai. Pecze István és harmonikás növendékei szóló produkciójuk után közösen muzsikáltak a közönségnek. Nem utolsó sorban Völgység Néptáncgyűttes télbúcsúztató műsorát is láthattuk a Széchenyi iskola kórusának közreműködésével, melynek zárásaként elégettük a kisérbábot, így búcsúztattuk el városunkban is a rosszat, a hideget, a telet. A műsorok után forró teával, forralt borral és fánkkal kedveskedtünk a jelenlévőknek.

A **nemzeti és állami ünnepek, évfordulós megemlékezések** rendezésében is aktív szerepet vállal a művelődési központ. Rendszerint a méltó keretek biztosítása, ezek tartalommal való megtöltése, az ünnepekhez kapcsolódó műsorok biztosítása jelent

feladatot intézményünknek. A március 15-i, augusztus 20-i és október 23-i ünnepségek a már jól kialakult hagyományok szerint zajlottak 2022-ben is. Ehhez csatlakoztak a különböző emlénapokon szervezett eseményeink, mint februárban a Kommunizmus áldozatainak emlénapja, márciusban A lengyel-magyar barátság napja, júniusban A nemzeti összetartozás napja, valamint az októberben Az aradi vértanúk napja is.

Talán ezt követően szerencsés megemlíteni, hogy a művelődési központ jeles és meghatározó ünnepsége a minden év januárjában, az író születésének évfordulóján megrendezésre kerülő **Wass Albert-nap**, mely magába foglalja a művelődési központ előtti Wass Albert-szobornál történő megemlékezést, illetve a nagy népszerűségnek örvendő meseillusztrációs rajzpályázatot, ahol a város általános- és középiskolás diákjai közt egy, az író által megírt mese vagy monda megörökítése a feladat bármilyen technikával. Az idei évben rekord mennyiségű 201 rajzot küldtek be a fiatalok, melyeket otthon vagy az iskolában készítettek el a felkészítő tanáraik segítségével. Az alkotásokat ismét a művelődési központ aulájának előtéri üveglakaira kifelé fordítva ragasztottuk fel, így bárki számára megtekinthető volt nyitvatartási időtől függetlenül január 31-éig. Alsós, felsős és középiskolás kategóriában az 1.-2.-3. helyezést oklevéllel és Bonyhád város önkormányzata támogatásának köszönhetően ajándékutalvánnyal díjaztunk. Illetve nem csak a rajzok számában döntöttünk rekordot idén, hiszen 32 különdíjast is jutalmazhattunk a Magyarság Háza jóvoltából. Fontosnak tartom még azt is megemlíteni, hogy január 31-e után az alkotások Budapestre költöztek, az alkotásokat a Magyarság Háza szintén bemutatta.

Negyedik alkalommal került megrendezésre - névadónk tiszteletére - a **Vörösmarty Mihály-emléknap és Tolna megyei szavalóverseny**. A rendezvényt a költő, író születésnapjának 222. évfordulóján tartottuk. Az emlénapot koszorúzással nyitottuk meg a művelődési központ előtti téren található Vörösmarty-mellszobornál, ahol Kurucz Ádám Konrád Latinovits-díjas versmondó szavalta el a Szózatot a nagy költő tiszteletére. A megemlékezést követően szavalóversennyel folytatódott az emléknap, melyen összesen huszonhét tanuló vett részt Tolna megye különböző iskoláiból. A két kategóriában (általános iskola felső és középiskola) meghirdetett szavalóverseny résztvevőit háromtagú szakmai zsűri értékelte, a legjobb 3-3 helyezett, illetve két különdíjas könyvjutalomban részesültek. Intézményünk névadója mellett Petőfi Sándorról is megemlékeztünk, így a kötelező

Vörösmarty vers mellett idén, a Petőfi-emlékéhez csatlakozva egy Petőfi verset is szavaltak versenyzőink. Örülünk, hogy NKA támogatással ebben az évben is méltó módon tudtuk megtartani a már hagyománnyá vált rendezvényünket, ezzel tisztelve Vörösmarty Mihály szellemi-kulturális öröksége előtt.

2022-ben is igyekeztünk többféle műfajt felvonultatni az általunk szervezett **kiállításokon**, de továbbra is érvényes, hogy leginkább azok az igazán látogatottak, ahol az alkotónak bonyhádi kötődése van, vagy pedig környékbeli, továbbá egyedi technikával dolgozik (pld. Stekly Zsuzsa –tűzzománc). A kiállítóterem mellett előterünkben is rendszeresek az ablakainkon kifelé fordított tárlatok, melyek nyitvatartási időn kívül, folyamatosan megtekinthetők. A kiállítások közül néhány különlegesebbet kiemelnénk. Ilyen például a „Bonyhád anno” történeti fotókiállítás. A digitális kultúra korában fontos szerep jut a „social” media platformoknak. Ezeken a platformokon (Facebook, Instagram) a vizuális tartalmak (képek, videók) a meghatározók. A fotók kapcsán egyre több a tematikus online közösség, ahol a tagok különböző felvételeket osztanak meg egymás között, többek között helyismereti, helytörténeti témában is. A nemzeti Kulturális Alap által is támogatott projektünk célja az volt, hogy a városunk múltjából származó tartalmak a fizikai térben is megtekinthetők legyenek. A kurátori munka során a helyi közösségektől származó, illetve a Facebook-csoportokban és az „Üdvözet Bonyhádról” című kötetben található képeket szortíroztuk, tematizáltuk. Végül 50 db felvétel került kiválasztásra. A digitális utómunkát és szerkesztést igénylő felvételek végül habkartonra kasírozott nyomatok formájában kerültek kiállításra előterünkben. Az ismeretterjesztés jegyében rövid leírással és a fotó készítésének dátumával egészítettük ki a képeket. A tárlatra folyamatos volt az érdeklődés a lakosság körében, népszerűsítésében a „szájhagyomány” is fontos eszköznek bizonyult. Az előtérben áthaladva olyanok is megtekintették a képeket, akik eredetileg nem ezzel a céllal érkeztek az intézménybe, így a látogatók száma pontosan nem is meghatározható, de a hónap leforgása alatt több százra tehető (pl. egy színházi előadás szünetében akár 300 érdeklődő is megtekinthette a tárlatot). A látogatók visszajelzése alapján szándékunkban áll a kiállítási anyag bővítése, és újbóli kiállítása. A „nosztalgiafaktor” a fotóművészettel vegyítve biztos kulcsa a sikernek!

A nagy érdeklődésre tekintettel 2022-ben újabb 50 helyszínre látogatott el, így városunkba is a Közép és Kelet-Európai Történelem és Társadalom Kutatásért Alapítvány 30. Éve

Szabadon elnevezésű vándorkiállítása, melyet a Rendszerváltás 30. emlékéve alkalmából szerveztek anno. A tárlat öt nagyobb egységen keresztül, kronologikusan mutatta be, hogyan jutott el Magyarország a kommunista diktatúra elnyomásából a rendszerváltoztatásig. A kiállítási anyag tizenhárom tablón idézetekkel és fényképekkel jelenítette meg azt a rendszert, amely egészen 1989-90-es összeomlásáig megfosztotta a kelet-európai nemzeteket szabadságuktól. Megnyitóját Balogh Gábor, a Terror Háza Múzeum történésze tartotta Csépai Eszter színművész közreműködése mellett. Az esemény kiegészítő programjaként levetítettük a Moszkva tér című filmet is. a 10 napos tárlat népszerűnek bizonyult az iskolás korosztálynál, több szervezett csoport is érkezett oktatási intézményeinkből.

Megvalósításában talán a leglátványosabb tárlat lett az elmúlt évben a Kaszinókertben felállított Magyar szemmel című szabadtéri fotókiállítás. A Miniszterelnökség Nemzetpolitikai Államtitkársága még a 2021 a nemzeti újrakezdés éve jegyében hirdetett fotópályázatot, amelyre a Kárpát-medencében és a diaszpórában élő magyarok fotóit várták. A Magyar szemmel fotópályázatra beérkezett képek új formában kapcsolták össze a világ különböző pontjain élő magyarságot, hiszen általuk megismerhettük a Kárpát-medence és a világ más tájain élő magyarság érzéseit, akkori hangulatát, az őket körülvevő csodás helyeket, mit gondoltak az újrakezdésről, valamint a fiatalok a tanulásról. A kiállítás válogatás volt a pályázat 101 legjobb fotójából, amelyek megmutatták, hogy 101 évvel Trianon után, 2021-ben, a nemzeti újrakezdés évében mi magyarok honnan néztük és hogyan láttuk a világot magyar szemmel, és ami tavaly városunkba is eljutott. A tárlat augusztus végéig volt látható a gyönyörű, nagyméretű és exkluzív kivitelezésű tablókon. Öröm volt látni nap, mint nap, hogy a rendezvénytéren sétálók miként csodálkoznak rá a szebbnél szebb fotókra. Túlzás nélkül állíthatjuk, hogy az alkotásokat ezrek látták a majdnem három hónap alatt.

Szeptember 1-jén indult útjára a Petőfi Irodalmi Múzeum új vándorkiállítása, amely a Petőfi Sándor-emlékév alkalmából jött létre. Az utazókiállítás kiemelt célja, hogy Magyarországon, valamint határainkon túl is minél több honfitársunkhoz juttassa el élményszerűen Petőfi Sándor életművét és mutassa be életútját. A tárlat a haladás, sebesség, út, utazás fogalmaiból indul ki, és az aktuális kutatásokra alapozva, egyedi megközelítésből mutatja be Petőfi személyiségét, munkásságának ismert darabjait. A múzeum-busz novemberben két napra érkezett Bonyhádra. Nyitvatartási idejében szinte egyetlen szabad perc sem volt,

folyamatosan érkeztek a szervezett iskolai csoportok, és mellettük számos egyéni érdeklődő is megtekintette az interaktív tárlatot.

2022 nyarán „**Alkotó- és játéktábor**” címmel hirdettünk 5 napos programot alsós korosztály számára. Igyekeztünk a tábor időpontját úgy kiválasztani, hogy más intézmények hasonló kínálatával ne ütközzön. A cél a mi esetünkben is az volt, hogy ezzel segítsük a szülőket, hogy gyermekeik minőségi, kreatív idővel töltsék a vakációt. Minden nap igyekeztünk változatos programokkal, kézműves foglalkozásokkal színesíteni a résztvevők napjait, ezen kívül külső helyszínekre is ellátogattunk, mint a Völgységi Múzeum vagy egy öko-kert, utolsó nap pedig Kovács Gábor muzsikus, műkedvelő hangszerkészítő gyermek előadását láthattuk, hallhattuk.

A táborban részt vevő gyermekek nagyon jól érezték magukat, látható volt arcukon, hogy örömmel a szívükben fognak emlékezni erre az eseménydús egy hétre, amit a művelődési központban eltöltöttek. Meg kell jegyezni azonban, hogy mindösszesen 12 fő igényelte ezt a lehetőséget. Táborunk kiadásait alapból 20 fő résztvevőre kalkuláltuk, így kisebb fejtörést okozott a megvalósítás előtt, hogy áremelés nélkül, de valóban tartalmas kínálat maradjon azoknak, akik ténylegesen igénybe vették a szolgáltatást.

A nemzeti és nemzetiségi értékmentésre épülő népművészeti, hagyományörző közösségek működtetése, segítése fontos feladatunk. Szép számmal találkozhatunk ezekkel a csoportokkal a művelődési központban: három korosztályban a német nemzetiségi táncscsoport, díszítőművész kör, szövő szakkörök, s bár nem fenntartója, de segítője az intézmény a Német Kulturális Egyesület Kórusának, a Roma Klubnak, a Felvidékiek Egyesületének, a Székely Körnek, a Bukovinai Székelyek Országos Szövetségének. A fenti csoportok programjaihoz szakmai segítséget nyújt (színpadi bemutatók, találkozók, kiállítások), s a legtöbbjüknek otthont is ad intézményünk. Négy kiemelkedő eseményt említenénk meg jelen beszámolóban. A Felvidéki Magyarok Találkozója hagyományosan pünkösdkor került megrendezésre a helyi egyesület szervezésében, és ugyanezen egyesület kórusa 20. születésnapját ünnepelte ősszel egy műsoros alkalom keretében. Ugyancsak jubileumot tartott a Kränzlein Néptáncgyesület. A 35 éves csoport évfordulós programjai között kiállítás, színpadi bemutató és bál is szerepelt. Két év kihagyás után augusztus elején a Bukovinai Székelyek Országos Szövetsége

nemzetközi fesztiváljának résztvevői is visszatérhettek színpadunkra és a Kaszinókertbe, hogy színes folklórműsorral szórakoztassák a nagyszámú közönséget.

A **Tarka Marhafesztivál** a Völgység legnagyobb gasztrokulturális eseménye, amely a COVID miatt az elmúlt két évben (2021, 2020) sajnos megghiúsult. Bonyhád számára ez a rendezvény viszonyítási pont, ami a szórakozási és közösségi életet illeti. Az ingyenes rendezvény mára identitásalkotó tényezővé nőtte ki magát, a városból elszármazottak kifejezetten a fesztivál idejére időzítik hazatértüket, komoly mozgatórugó a látogatottság szempontjából a nosztalgia-faktor. A közösségi kohézió szempontjából a Tarka Marhafesztivál egyértelműen a város legfontosabb rendezvénye, amelyre ezrek kíváncsiak évről-évre. A XX., tehát jubileumi alkalom minden eddiginél nagyobb szabású volt, két helyszínen (véleményünk szerint ez a jó irány), rekord magas részvétel mellett. A tarkaságot talán legcélszerűbb a programok pontos visszaidézésével illusztrálni:

2022. augusztus 12. – péntek

- 10:00-18:00 XX. Tarka Fotópályázat képeiből rendezett kiállítás (Művelődési Központ kiállítóterme)
- 11:00 XXIV. Bonyhádi Állategészségügyi és Állattenyésztési Tanácskozás – országos agrárfórum (Művelődési Központ színházterme)
- 13:00 A sült ökör feltalálása (Szabadság tér)
- 16:00 New Generation táncsoport (Bogos-Trans Kft., Boci színpad - Kaszinókert)
- 16:30 Komonyi Zsuzsi (Bogos-Trans Kft., Boci színpad - Kaszinókert)
- 17:30 HuMen Brass Band (Bogos-Trans Kft., Boci színpad - Kaszinókert)
- 18:30 Hevesi Tamás (Bogos-Trans Kft., Boci színpad - Kaszinókert)
- 20:00 Tarka Fröccspéntek Mr. Shaba-val (Ti-To Fröccsterasz - Kaszinókert)
- 21:00 Bagossy Brothers Company koncert (General színpad – Szabadság tér)
- 23:00 Hofi disco (General színpad – Szabadság tér)

2022. augusztus 13. – szombat

- 10:00-18:00 Elmés játékok játszóháza kicsiknek és nagyoknak (Kaszinókert)
 - 10:00-12:00 Bonyhádi barangoló – városismereti verseny kicsiknek és nagyoknak (Kaszinókert)
 - 13:30-19:30 Népi fajták (Kaszinókert)
 - 14:00 „Főzőcske” kezdete
 - 14:15 Brass & Roll (Korean-Autóház, Boci Színpad - Kaszinókert)
 - 14:30 XX. Tarka Fotópályázat képeiből rendezett kiállítás értékelése és a nyertes pályázók díjazása (Művelődési Központ kiállítóterme)
 - 15:00 Super Troupers – ABBA the show (Korean-Autóház, Boci Színpad - Kaszinókert)
 - 16:00-18:00 Tarkabarka játszó (Kaszinókert)
 - 16:30 Buborék együttes (Korean-Autóház, Boci Színpad - Kaszinókert)
 - 18:15 A „Főzőcske” eredményhirdetése (Kaszinókert)
 - 18:30 Radar koncert (General színpad – Szabadság tér)
 - 20:00 P. Mobil koncert (General színpad – Szabadság tér)
 - 22:00 Tűzijáték (Szabadság tér)
 - 22:30 Utcabál (zenél: a Dynamic zenekar) (General színpad – Szabadság tér)
- Kísérő program: „Magyar szemmel” szabadtéri fotókiállítás a Kaszinókertben

E gazdag kínálat anyagi hátterét a költségvetési keret mellett pályázati, valamint a szponzoroktól, támogatóktól érkező forrás biztosította. A sikeres szervezés és megvalósítás titka azonban az a mintaszerű együttműködés, ami a város, annak közművelődési intézménye és a Magyartarka Tenyésztők Egyesületének között zajlott/zajlik.

A Vita Nova klub vezetőjével való tavaszi egyeztetés után, úgy döntöttünk, hogy 2022-ben is ősszel, októberben tartjuk majd az **Egészség hét** előadásait, hétfőtől-csütörtökig esténként 17 órai kezdéssel. Az előadásokra átlagosan 20 fő jött, ez viszonylag jónak mondható és ismét volt közöttük új érdeklődő. Az előadók nagyon színvonalas, tartalmas előadásokat tartottak az érdeklődő közönség nagy örömeire, sőt, a beszélgetések interaktívak voltak. Minden nap, az előadásokat megelőzően 15-17 óráig a Bonyhádi Egészségfejlesztési Iroda munkatársai álltak a látogatók rendelkezésére különböző mérésekkel. Az általuk nyújtott szolgáltatások nagyon hasznosak és fontosak az egészségmegőrzés szempontjából, és segíti az embereket egészségi állapotuk megismerésében és javításában.

A karácsonyi várakozás egyik szép eseménye településünkön az **adventi koncert** is, melynek ezúttal tíz közreműködője volt. A fellépőkkel már októberben felvettük a kapcsolatot; mindenki jó szívvel fogadta a felkérésünket, sőt, már várták is, és megkezdték a készülődést a templomi koncertre, ami ezúttal is teltház előtt zajlott.

Az idei évben a Vörösmarty Mihály Művelődési Központ, Bonyhád Város Önkormányzata, az Angyalhívó Egyesület és a Solymár Imre Városi Könyvtár együttműködésével került megrendezésre a **IV. Völgyesi Advent**. A szokásostól eltérően a négy hétvége helyett csak egy alkalommal, a művelődési központ mögötti tér mellett a szabadtéri színpadon is helyet kapott az adventi forgatag. A Kaszinókertbe helyi és környékbeli étel-ital árusokat, kiskereskedőket és helyi intézményeket hívtunk meg. Itt zajlottak a jótékonysági megmozdulások is, a Zsákba angyal és a cipős doboz akció. A szabadtéri színpadon kísérhettük figyelemmel a gyermek és felnőtt programokat, többek között a bonyhádi Széchenyi István Általános Iskolai Tánctagozatos diákjainak flashmobját, Tamás Éva Játéktárát, az Illés Dóra Quartetet, majd Veréb Tamás műsorát már az adventi koszorú mellett. Menet közben ismertük fel ugyanis, hogy nem vált be az épített színpadi elgondolásunk, és mivel a fél-playbackes produkciót már át tudtuk költöztetni, így azt meg

is tettük. Mindeközben intézményünk belső tereiben játszóház, E-sport és gyermek-, valamint felnőtt tánc ház várta a résztvevőket. Az adventi hétvége különlegessége volt, hogy a bonyhádi kórusok közösen énekeltek karácsonyi dalokat a gyertyagyújtásnál. Örömmel érzékeltük, hogy a hideg idő ellenére már a karácsonyi vásár nyitására is ellátogattak a családok, miközben a legkisebbek a gyermekprogramokon vettek részt, addig a felnőttek a helyi gasztronómiát élvezhették, illetve megtekinthették és vásárolhattak karácsonyi ajándékot a helyi árusok szebbnél szebb portékáiból.

Intézményünk legfontosabb értékeit jelentik azok a **közösségek**, amelyek szorosabb vagy lazább kötődéssel, de mégiscsak közvetlenül kapcsolódnak az intézményhez, rendszeres foglalkozásaik, programjaik adják az intézményi működés napi szintű gerincét, adják a rendszeres intézménylátogatók döntő hányadát. Ezeknek a közösségek a gondozása, működési feltételeik megteremtése, tevékenységük szakmai támogatása az intézmény kétségkívüli alapfeladata. Ezeket a csoportokat azonos, vagy hasonló érdeklődésű emberek alkotják, a tevékenységben a tagok önkéntes alapon vesznek részt, több esetben önkéntes munkájukkal támogatva a csoportot. Több közösség taglétszáma és összetétele változott az elmúlt évben, de a legtöbb csoport állandó résztvevői maggal működik.

A művelődési központban működő közösségekről általánosságban elmondható, hogy néhány csoport kivételével (tánc csoportok, aerobik, jóga, ringató, AA) a tagok jelentős része nyugdíjas korosztályú. Szomorú tény, hogy már a pandémiát megelőző években is érzékelhető volt egy negatív tendencia, azt követően pedig még inkább szembeötlő lett, miszerint néhány klub működése visszaesett, egyes csoportok meg is szűntek. Bár 2022-ben újra kezdte tevékenységét a Borbarát kör, feloszlott a Vörösmarty Színjátszó Kör, és a 2021 őszén alakult Városi Pedagógus Énekkar tevékenysége csak egy évig tartott. A csoport kis létszámmal működött, volt bemutatkozása is, ugyanakkor hosszútávon elengedhetetlen lett volna sokkal több tag csatlakozása e zenei közösséghez, e reményünk azonban nem vált be.

Színvonalas szakmai munka a kulturális élet területén csak elkötelezett és kölcsönösségen alapuló partnerségi együttműködésekkel lehetséges. Az együttműködő szervezetek különböző forrásait és szakmai tudásukat adják a partnerségbe, így sokkal eredményesebben valósíthatók meg a közös célok. A művelődési központ lehetőségeihez képest igyekszik a város és a környék kulturális és közösségi központja lenni. Vagyis nyitva

áll minden olyan intézmény, társadalmi szervezet, civil közösség stb. előtt, amely kulturális rendezvényét, társas összejövetelét, tanfolyamát stb. nálunk kívánja megvalósítani. Helyszínt és szakmai háttértámogatást nyújtunk mindazoknak, akik segítséget kérnek tőlünk. Így, bár nem látszódik minden alkalommal karakteresen - hiszen a partnerség jegyében mi is érdekeltek vagyunk mások rendezvényeinek sikerében -, sok olyan esemény van a városban, amelyben valamilyen szerepkörben megjelenik intézményünk dolgozóinak munkája. Ezt a segítséget mi közösségfejlesztő feladatunknak tekintjük. Megtisztelő számunkra, ha hozzájárulhatunk az ő sikerükhöz.

Marketing tevékenység:

Intézménynek jól strukturált és átgondolt marketing stratégiára van szüksége ahhoz, hogy hosszú távon sikeresen működjön és elérje a célközönségét. E célközönség nem csak a közösségi terek rendszeres használóiból és a rendezvények visszatérő látogatóiból áll, hanem magába foglalja a helyi lakosságot, a fenntartó önkormányzatot, az intézmény partnerszervezeteit, intézményeket, civil szervezeteket, a térség, járás településeinek lakóit és a médiát is. Kiemelt szerepet kapott ezen a területen a közösségi média használata, melyen mondhatni napi szinten kerültek propagálásra a programok, előzetesen felhívva a figyelmet azokra, a rendezvényeket követően pedig képes beszámolókbán, utóhírekben bemutatva a lezajlott eseményeket. Ennek eredményeként közösségi portálunk használata, figyelése ma már szerves részét képezi látogatóink mindennapi életének. Nagy előnye ennek az oldalnak, hogy interaktivitásra ad lehetőséget, azonnali visszacsatolási lehetősége van közönségünknek, állandó kapcsolatot tudunk tartani, megismerhetjük véleményüket, javaslataikat. Természetesen használjuk a megszokott, hosszú ideje jól működő kommunikációs csatornáinkat, hirdetési felületeinket is.

Intézményünknek van egy egyszerű szerkezetű statikus honlapja, melynek tartalmát igyekszünk napra készen tartani, kapacitásunkat az online térben Facebook oldalunkra koncentráljuk.

A műsorfüzetünk 5200 példányban megjelenő tájékoztató kiadvány, amely elsősorban az intézményünkben megvalósuló programokat tartalmazza, a belterületen minden háztartásba eljuttatjuk, illetve ha a Völgységi Hírlevélben jelenik meg, akkor a környező településekre is eljut nyomtatott formában a kínálatunk.

Plakátjaink A/4 és A/3 méretben készülnek, és törekedtünk az egyre informatívabb formára. A kiállítások, egyéb rendezvények esetén használjuk információs eszközként a meghívót. Elsősorban elektronikus formában, tematikus címlistákon terjesztettük.

SZEMÉLYI ÉS TÁRGYI FELTÉTELEK, AZ INTÉZMÉNY GAZDÁLKODÁSA

Az intézmény engedélyezett létszáma 14 fő volt. Finanszírozást 13 főre biztosított a költségvetés. Kulturális szakmai munkakörben 6 fő dolgozott az év elején, melyből 5 fő közművelődési szakemberként dolgozott (közülük 1 fő igazgató és 1 fő igazgatóhelyettesi beosztásban), és valamennyi felsőfokú szakirányú végzettséggel rendelkezett; 1 fő közművelődési munkatárs vett részt még a kulturális szakmai munkában, munkaköréhez középfokú végzettséggel és felsőfokú szakképesítéssel rendelkezik, de feladatai közé titkársági teendők is tartoznak. Az igazgatóhelyettes tavasszal jelezte, hogy részmunkaidőben szeretne alkalmazásban maradni. Kérését elfogadtuk, de vezető beosztása így megszűnt, fél álláshely megüresedett. Júliusban majd októberben egy-egy fő művelődésszervező kolléga távozott az intézményből. Az első helyét szeptembertől sikerült betölteni, a másikat üresen hagytuk az év hátralévő részére, mivel ekkor már kézzel fogható volt az energiaárak robbanása, de a konkrét többletkiadások mértékét még nem ismertük. Az állást a következő évben gondoltuk meghirdetni a korábban megüresedett fél helyvel egyidőben.

1 fő főállású ügyviteli dolgozó kizárólag információs feladatokat lát el középfokú végzettséggel. 1 fő gazdasági-ügyviteli feladatokkal foglalkozik intézményünkben. Az ügyviteli feladatokat 2 fő (1 technikus, 1 gondnok) látott el, 2,5 státuszon 3 fő kisegítő munkát (takarítás) végez. Utóbbi kisegítő munkakörben pluszként 1 fő közfoglalkoztatott takarító nyújt segítséget. A gondnok kolléga nyár végén jelezte, hogy megszünteti munkaviszonyát, képezésének megfelelően visszatér az építőiparba, ugyanis abban a szektorban jóval nagyobb jövedelmet tud realizálni. Álláshirdetésünkre mindössze hárman jelentkeztek. Az interjúk során egy főnek az ajánlott fizetés egyáltalán nem volt megfelelő, egy fő sajnos a „vállalhatatlan” kategóriába esett. Munkaszerződést végül nyugdíjas munkavállalóval kötöttünk, aki 6 órás részfoglalkoztatásban lett a kollégánk.

A csapatmunka és az együttműködés kulcsfontosságú szerepet játszik a hatékony és eredményes munkavégzésben. Közösségünk viszonylag kis létszámú, az egyes kollégák tudása és szakértelme kiegészíti egymást, ezért a közös cél érdekében való összefogás nagyon fontos.

A dolgozók munkaidő beosztása nem mondható mindennapinak. Sok esetben kell hétvégi és éjszakai ügyeletet ellátniuk, a közművelődési szakmai munkakörben foglalkoztatottak azonban szervező, előkészítő munkájukat csak „megszokott” munkaidőben tudják elvégezni. Az intézmény sajátos működéséből adódóan a szakmai munkán túl olyan feladatok is hárulnak rájuk, mint például a jegyeladás, tagdíjbeszedés, teremrendezés, dekorációs munka, pályázatok készítése, stb. De a hosszú nyitvatartási időben, a hétvégén és ünnepnapokon végzett munka „családbarátnak” egyáltalán nem nevezhető egyik kolléga számára sem. A túlórák kifizetésére nincs lehetőség, szabadidővel való kiváltása néha problémát okoz. Ettől függetlenül az intézményben dolgozó munkatársak többnyire elhivatottak a szakmájuk iránt, alázattal és tisztelettel dolgoznak.

Korábbi rendkívül alacsony jövedelmünk pozitív irányba mozdult el, ugyanis nagy örömmel éltük meg a beszámolási év elején, hogy a kormányzat által nyújtott 20%-os béremelést jelentős mértékben kiegészíti az Önkormányzat. Arra az érzésre erősített rá ez, hogy tevékenységünk fontos és értékes a város működése szempontjából és munkánkat megbecsülik. Sajnos, különösen az év második felében felgyorsuló árak általános emelkedése negatív hatással volt az itt dolgozók életszínvonalára. A fenntartó ezért igyekezett újabb segítséget nyújtani a keresetek növelésével a 2023-as költségvetés tervezésekor.

A rendezvénytervezet – amellet, hogy információval szolgál az önkormányzatnak az intézményben folyó munkáról, várható programokról,- segítséget nyújt abban, hogy a felelősök az egyes rendezvényeket időben elkezdhessék szervezni. A tervezet folyamatosan bővül, illetve változik, a népművelő kollégákkal kb. kéthavonta tartott megbeszélésen e tervezet alapján osztjuk ki a feladatokat. A körülbelül kéthavonta tartott szakalkalmazotti megbeszéléseken általában két-három hónapra előre meghatározzuk, hogy az egyes programokat melyik kolléga koordinálja, illetve, hogy ki segít neki a szervezésben, bonyolításban. Szükség szerint módosítjuk a tervezetet (elmaradó programok, időpont-, egyéb változás, új program beírása). A megbeszéléseken

mindenkinek lehetősége van kezdeményezni új rendezvény megvalósítását, új szakkör, klub beindítását, illetve az egyes programokhoz kapcsolódóan észrevételt, javaslatot tenni. Rendszeresen megvalósuló program esetén megbeszéljük a korábbi tapasztalatokat, és ha szükséges, változtatást indítványozunk.

Valamennyi munkatársunk részvételével zajlanak azonban heti, operatív megbeszéléseink, ahol az előző hét értékelése és az adott hét feladatai konkrét, személyre szabott kiosztása történik.

A művelődési központ épületének belső elrendezése jól szolgálja a közművelődési tevékenységet, hiszen az apró csoportoktól, a több száz főt befogadó rendezvényekig szinte minden programtípus elhelyezhető benne. 2015-ben történt szinte teljes felújításával - a hasonló korú intézményekhez képest - jó és esztétikus körülmények között bonyolódhatnak a rendezvényeknek. Nagyobb volumenű beruházás a színháztermünket érintette, hiszen le tudtuk cserélni a balettpadlónkat és hátsó takarófüggönyeinket. Berendezési tárgyaink, eszközeink minősége összességében továbbra is jónak mondható.

Az épületünk energiahatékonysági szempontból is a korszerűbbek közé tartozik, a korábbi hőszigetelés és nyílászárók cseréje fontos lépés volt a hőveszteség minimalizálása érdekében, a napelemek telepítése egy megújuló energiaforrás használatát tette lehetővé úgy, hogy közben nagy segítséget nyújtott a költségek hosszú távú csökkentésében. Mindezek figyelembevételével, amikor az energiahordozók világpiaci árának rendkívüli mértékű emelkedése miatt az Önkormányzat nehéz, ugyanakkor szükségszerű döntések meghozatalára kényszerült szeptemberi ülésén, nem hozott drasztikus lépést a kulturális intézmények tekintetében, ami lehetett volna a bezárás is, hanem energiamegtakarítási szempontból mindössze átszervezte a napi működésünket. A Völgységi Múzeum és a Solymár Imre Városi Könyvtár dolgozói a mi épületünkbe költöztek, itt végzik napi munkájukat. A társintézmények munkatársainak nyilván kényelmetlenebb e helyzet, mint számunka, de viszonylag jól megtanultunk egymás mellett élni úgy, hogy közben helyben is szigorú takarékosági intézkedések betartásával zajlik a feladatellátás.

Költségvetésünk három részből épül fel. Áll egyrészt az önkormányzati támogatásból, a saját bevételből (jegyek, teremér, szponzori/reklám bevétel stb.) és átvett pénzeszközökből (pályázati támogatás). Mindig fejlődést jelent azonban, hogy a fenntartási költségek egy részét és a közvetlen szakmai tevékenységünk kiadásait az előre

kiszámíthatatlan pályázati pénzekre, szponzori támogatásokra és a szolgáltatási bevételekre kell alapoznunk. Eredeti költségvetésünket november végén vizsgáltuk felül, az önkormányzat által programokra biztosított támogatások nagy része bizonyos rendezvények elmaradása miatt elvonásra került, a személyi részből a foglalkoztatás részbeni csökkenése miatt is elvonásra került támogatás, a bevételkieséssel járó előirányzatok is módosítva lettek.

A 2022-es költségvetési év főbb számait (kiadások és bevételek) a következő két táblázat tartalmazza.

Bevételek

	2022 eredeti előirányzat	2022 módosított előirányzat	2022 teljesítés
Működési bevétel	5.000.000	11.500.000	11.763.007
Előző évi maradvány igénybevétele	14.821.159	14.821.159	14.821.159
Átvett pénzeszközök (pályázatok)	8.239.000	11.639.000	11.948.556
Költségvetési támogatás	79.046.000	71.346.000	70.846.000
Összes bevétel	107.106.159	109.306.159	109.378.722

Kiadások

	2022 eredeti előirányzat	2022 módosított előirányzat	2022 teljesítés
Személyi juttatások	51.926.000	49.915.605	47.974.710
Munkaadókat terhelő járulékok	6.440.000	6.413.874	5.864.332
Dologi kiadások	45.526.285	50.726.680	49.067.064
Előző évi maradvány	963.874	0	0
Beruházás	2.250.000	2.250.000	2.220.298
Összes kiadás	107.106.159	109.306.159	105.126.404

A bevétel és a kiadási oldal 4.252.318 Ft-os különbözetéből 1.974.471 Ft kötelezettséggel terhelt összeg, melynek kiadásai 2023-ban realizálódnak nagy valószínűséggel. A maradék összeg képezi majd a 2022. év maradványát.

A pályázatainknál rendelkezésre álló összegeket és azok felhasználását pedig az alábbi táblázat tartalmazza.


PÁLYÁZATOK						
	Rendelkezésre álló összeg	Személyi	Járulék	Dologi	Összesen	Számlán kell maradjon
Sokszínű irodalom	63 815 Ft	60 000 Ft	3 815 Ft	0 Ft	63 815 Ft	
Teljesítés		60 000 Ft	3 815 Ft	0 Ft	63 815 Ft	0 Ft
Sokszínű irodalom II	1 000 000 Ft			1 000 000 Ft	1 000 000 Ft	
Teljesítés				1 000 000 Ft	1 000 000 Ft	0 Ft
Bonyhád összeköt	2 075 157 Ft			2 075 157 Ft	2 075 157 Ft	
Teljesítés				2 075 157 Ft	2 075 157 Ft	0 Ft
Tarka	9 387 623 Ft	36 733 Ft	4 298 Ft	9 302 592 Ft	9 343 623 Ft	
Teljesítés		36 733 Ft	4 298 Ft	9 302 592 Ft	9 343 623 Ft	0 Ft
NKA Vörösmarty	250 000 Ft	0 Ft		250 000 Ft	250 000 Ft	
Teljesítés		0 Ft		250 000 Ft	250 000 Ft	0 Ft
NKA Kultúrkert III.	600 000 Ft			600 000 Ft	600 000 Ft	
Teljesítés				600 000 Ft	600 000 Ft	0 Ft
NKA Kultúrkert II.	760 000 Ft			760 000 Ft	760 000 Ft	
Teljesítés				760 000 Ft	760 000 Ft	0 Ft
NKA Bonyhád anno	300 000 Ft			300 000 Ft	300 000 Ft	
Teljesítés				300 000 Ft	300 000 Ft	0 Ft
Városi pályázat	1 000 000 Ft	20 000 Ft		980 000 Ft	1 000 000 Ft	
Teljesítés		20 000 Ft		980 000 Ft	1 000 000 Ft	0 Ft
Csoóri I.	1 000 000 Ft	120 000 Ft		880 000 Ft	1 000 000 Ft	
Teljesítés		120 000 Ft		880 000 Ft	1 000 000 Ft	0 Ft
Csoóri II.	1 000 000 Ft	96 250 Ft		903 750 Ft	1 000 000 Ft	
Teljesítés		96 250 Ft		903 750 Ft	1 000 000 Ft	0 Ft
Csoóri III.	800 000 Ft	112 000 Ft		688 000 Ft	800 000 Ft	
Teljesítés		0 Ft		0 Ft	0 Ft	800 000 Ft
BÉR	8 239 056 Ft	7 291 200 Ft	947 856 Ft		8 239 056 Ft	
Teljesítés		6 319 962 Ft	744 623 Ft	0 Ft	7 064 585 Ft	1 174 471 Ft
	26 475 651 Ft				Összesen:	1 974 471 Ft

Tisztelt Polgármester Asszony, tisztelt Képviselő-testület!

Köszönöm, hogy figyelemmel kísérték beszámolónkat.

Bonyhád, 2023. március 21.




Juhász Józsa
igazgató